



Ensemble
Cathédrale
Hôtel-Dieu



Capitale européenne du Saint-Jacques-de-Compostelle
Patrimoine mondial de l'UNESCO



CROQUE

l'église abbatiale Saint-Robert



FICHE D'IDENTITÉ :

NOM : Église abbatiale Saint-Robert

DATE : Milieu du 14^e siècle

STYLE : Gothique

MATÉRIAUX : Granite

CLASSEMENTS : Monument Historique en 1840

SIGNE(S) PARTICULIER(S) : Du passage d'Urbain II, en 1095 qui part prêcher la 1^{ère} croisade en passant par Clément VI ancien novice de la Chaise-Dieu, jusqu'à son neveu Pierre Roger de Beaufort, futur Grégoire XI, la Chaise-Dieu est un lieu papal !

Réalisée par :



VILLES
de FRANCE
PARTI
et
DIRE



Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT





UNE ORIGINE BIEN ASSISE !

Entre 1043 et 1050, Robert de TURLANDE fonde une abbaye. Il souhaite y vivre en ermite, c'est-à-dire loin de tout, pour se consacrer à Dieu. Il appelle cette fondation « la maison de Dieu », en latin Casa Dei. Le terme Casa est traduit au Moyen-Âge par « Chaize » (ce qui donnera plus tard le nom de Chaise-Dieu). Vraiment rien à voir avec une chaise !



CHRONOLOGIE DE L'ÉGLISE



1043

Robert de TURLANDE, futur saint Robert, crée un ermitage

1052

Fondation de l'abbaye, que Robert appellera « Casa Dei »



1342

Pierre ROGER est élu pape, sous le nom de Clément VI

1344/1352

Construction de l'abbatiale



1353/1370

Construction de la tour Clémentine

Vers 1450

Réalisation de la peinture murale *La Danse Macabre*

1562

Portail dégradé lors des guerres de Religion

1792

L'abbaye est vendue comme bien national



1840

L'abbaye est classée Monument Historique

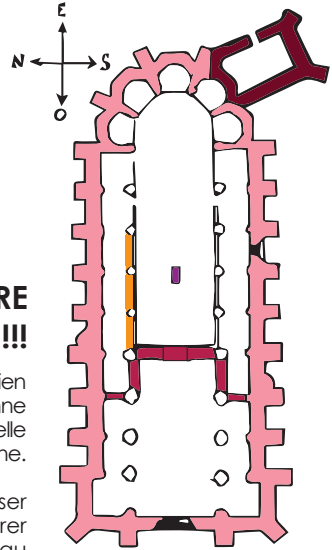
2007

Début du grand projet de restauration



UNE ARCHITECTURE NOUVELLE : LE GOTHIQUE !!!

Lorsque Pierre ROGER l'ancien novice devient pape, il ordonne la construction d'une nouvelle abbatiale autour de l'ancienne. Celle-ci sera gothique ! Les bâtisseurs vont utiliser l'arc brisé pour faire entrer la lumière dans ce vaisseau de pierre de 75 mètres de long, 24 mètres de large et 18 mètres de haut.



- Église abbatiale
- Tour Clémentine
- Jubé
- Gisant
- Danse macabre



UN CHANTIER EXPRESS !

8 ANS
100 OUVRIERS
tailleurs de pierre,
charpentiers, maçons...
400 MANCEUVRES

1 MAÎTRE D'ŒUVRE*
Hugues MOREL

* ancêtre de l'architecte

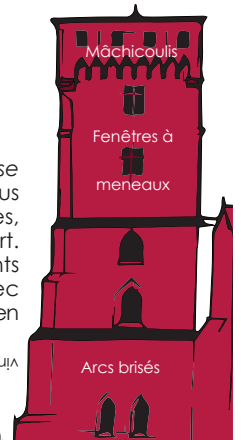
QUEL EXPLOIT !



ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !

La peinture murale de *La Danse macabre* illustre l'égalité de tous les hommes riches ou pauvres, jeunes et vieux face à la mort. 27 vivants, des plus importants aux plus humbles dansent avec des transis ou morts. Combien sont ces derniers ?

Réponse : des -tgnv



1 TOUR 2 STYLE (S) !!!

La tour Clémentine, nommée ainsi en l'honneur du pape Clément VI, est adossée au chevet de l'église abbatiale. Regarde les 2 étages inférieurs, avec leurs fenêtres en arc brisé, ils sont à la mode gothique ! Mais les 2 étages supérieurs avec fenêtres à meneaux, couronnés de mâchicoulis comme moyen de défense sont dans un nouveau style ! Celui de la Renaissance !

