



CARTE
d'Architecture
N°8

CROQUE

l'église abbatiale Saint-Robert



FICHE D'IDENTITÉ :

NOM : Église abbatiale Saint-Robert

DATE : Milieu du 14^e siècle

STYLE : Gothique

MATÉRIAUX : Granite

CLASSEMENTS : Monument Historique en 1840

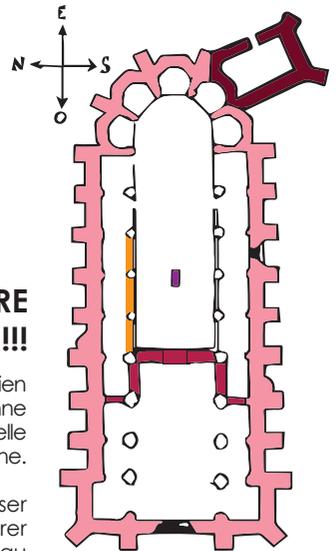
SIGNE(S) PARTICULIER(S) : Du passage d'Urbain II, en 1095 qui part prêcher la 1^{ère} croisade en passant par Clément VI ancien novice de la Chaise-Dieu, jusqu'à son neveu Pierre Roger de Beaufort, futur Grégoire XI, la Chaise-Dieu est un lieu papal !

Réalisée par :

En partenariat avec :

UNE ORIGINE BIEN ASSISE !

Entre 1043 et 1050, Robert de TURLANDE fonde une abbaye. Il souhaite y vivre en ermite, c'est-à-dire loin de tout, pour se consacrer à Dieu. Il appelle cette fondation « la maison de Dieu », en latin Casa Dei. Le terme Casa est traduit au Moyen-Âge par « Chaize » (ce qui donnera plus tard le nom de Chaise-Dieu). Vraiment rien à voir avec une chaise !



UNE ARCHITECTURE NOUVELLE : LE GOTHIQUE !!!

Lorsque Pierre ROGER l'ancien novice devient pape, il ordonne la construction d'une nouvelle abbatale autour de l'ancienne. Celle-ci sera gothique ! Les bâtisseurs vont utiliser l'arc brisé pour faire entrer la lumière dans ce vaisseau de pierre de 75 mètres de long, 24 mètres de large et 18 mètres de haut.



CHRONOLOGIE DE L'ÉGLISE



1043

Robert de TURLANDE, futur saint Robert, crée un ermitage

1052

Fondation de l'abbaye, que Robert appellera « Casa Dei »



1342

Pierre ROGER est élu pape, sous le nom de Clément VI

1344/1352

Construction de l'abbatale



1353/1370

Construction de la tour Clémentine

Vers 1450

Réalisation de la peinture murale *La Danse Macabre*

1562

Portail dégradé lors des guerres de Religion



1792

L'abbaye est vendue comme bien national

1840

L'abbaye est classée Monument Historique

2007

Début du grand projet de restauration



UN CHANTIER EXPRESS !

8 ANS
100 OUVRIERS
tailleurs de pierre,
charpentiers, maçons...
400 MANŒUVRES

1 MAÎTRE D'ŒUVRE *
Hugues MOREL

* ancêtre de l'architecte

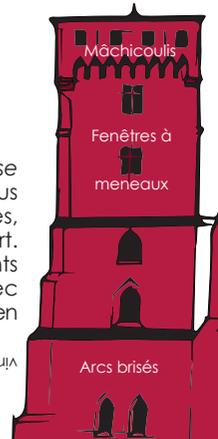
QUEL EXPLOIT !



ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !

La peinture murale de *La Danse Macabre* illustre l'égalité de tous les hommes riches ou pauvres, jeunes et vieux face à la mort. 27 vivants, des plus importants aux plus humbles dansent avec des transis ou morts. Combien sont ces derniers ?

Réponse : sept-vingt



1 TOUR 2 STYLE (S) !!!

La tour Clémentine, nommée ainsi en l'honneur du pape Clément VI, est adossée au chevet de l'église abbatiale. Regarde les 2 étages inférieurs, avec leurs fenêtres en arc brisé, ils sont à la mode gothique ! Mais les 2 étages supérieurs avec fenêtres à meneaux, couronnés de mâchicoulis comme moyen de défense sont dans un nouveau style ! Celui de la Renaissance !