

VACHEMENT NOUVEAU !

Après la Seconde Guerre mondiale, les campagnes se vident et la population du Puy augmente de 30%. La mairie décide alors la création d'un nouveau quartier sur un terrain acheté à la commune de Taulhac et appelé « ventre de vache ». Afin de construire vite, le béton est utilisé pour les immeubles et les écoles, mais aussi pour l'église, ce qui lui permet de s'intégrer parfaitement au quartier. Cette église est dédiée à sainte Thérèse de Lisieux.



CHRONOLOGIE DE L'ÉGLISE

1952

Projet de création du quartier du Val-Vert



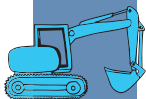
1956

Début de la construction des barres d'immeubles



1959

Messe célébrée au Val-Vert dans une chapelle provisoire



1961

Début des travaux de l'église sur les plans de Jacques PRIOLEAU



1962

Concile de VATICAN II (nouvelles règles de l'Église simplifiant la compréhension de la messe et modifiant l'architecture des édifices)



1963

Consécration de l'église le 22 septembre

1965

Création de l'autel par Philippe KAEPELIN



1969

Création de la paroisse du Val-Vert, par l'abbé FAYARD

1971

Réalisation des dessins des vitraux et du batik par Léon ZACK

★ UNE ÉGLISE XXL !

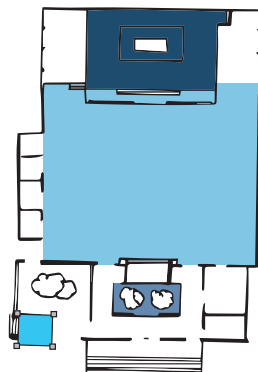
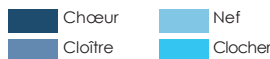
1690 m² = 1000 places !

1 chœur = 4 salles de classes

1 clocher = 25 m de haut sur 4 piliers en béton

1 nef = 28 m de large

41 panneaux de vitraux réalisés par Léon ZACK et fabriqués par le maître verrier Bernard ALLAIN = 32 m² de vitraux



Jacques



Philippe

Léon

★ 1 ÉGLISE, 3 AMIS !

C'est grâce à son ami **Philippe KAEPELIN**, sculpteur au Puy, que l'architecte **Jacques PRIOLEAU** présente un projet pour la construction d'une église au Val-Vert. Ils font appel ensemble à leur compère, l'artiste peintre, **Léon ZACK**, pour la réalisation des vitraux et du batik.



PRO-BATIK ?

Le **batik** est une technique d'impression où les formes du dessin sont délimitées avec de la cire. A ne pas confondre avec la piscine **probatique** située à l'entrée du temple de Jérusalem et réputée miraculeuse.



PETITS BOUTS D'ORIENT



Un petit fragment de la piscine probatique de Jérusalem est rapporté par Monsieur LACHAUME, entrepreneur en maçonnerie, et incrusté dans un mur du baptistère.

Ensuite, grâce au buraliste du Val-Vert, 5 cloches en provenance d'Oran, en Algérie, sont offertes, constituant le carillon le plus complet de la région ! Enfin, l'orgue est donné par une église jésuite d'Alger.

