



CARTE
d'Architecture
N°1

CROQUE

la cathédrale



FICHE D'IDENTITÉ :

NOM : Cathédrale Notre-Dame du Puy

DATE : Entre les 11^e et 13^e siècles, reconstruction au 19^e siècle

STYLE : Art roman, Art néo-roman

MATÉRIAUX : Brèche volcanique / Arkose

CLASSEMENTS : Monument Historique (1862)

Inscription par l'UNESCO au Patrimoine Mondial de l'humanité au titre des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle (1998)

2^e Monument Préféré des Français (2015)






SIGNE(S) PARTICULIER(S) : Cathédrale construite en partie sur le vide et dont l'entrée principale se fait par «le nombrib».

Réalisée par : En partenariat avec :

UN PLAN MIRACULEUX

La Vierge serait apparue un été sur les hauteurs de la ville. Une fois prévenu, l'évêque se rend sur place et découvre avec surprise une épaisse couche de neige sur laquelle un cerf, symbole du Christ, a tracé les contours d'une église. La première cathédrale aurait été construite d'après ce plan légendaire.



-  **la nef** / Partie la plus longue de l'édifice où les fidèles assistent à la messe.
-  **les coupoles**
-  **le transept** / Partie transversale qui donne une forme de croix à l'église.
-  **le chœur** / Partie réservée au clergé et où se trouve l'autel.
-  **le clocher**

CHRONOLOGIE DE LA CATHÉDRALE

5^e siècle

Apparition de la Vierge et 1^{ère} construction



10^e siècle

GODESCALC, évêque du Puy, entreprend un pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle.

11^e/13^e siècles

Construction de la cathédrale romane.



1794,

La Vierge Noire est brûlée sur la place du Martouret.

19^e siècle

Travaux de restauration par l'architecte Aymon MALLAY

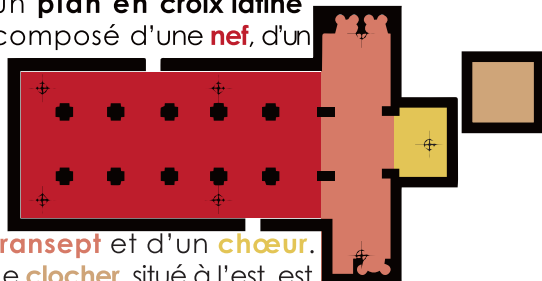


1998

Nouveau mobilier liturgique (autel, croix ...) par Philippe KAEPPÉLIN

UN PLAN EN CROIX

La cathédrale du Puy adopte un **plan en croix latine** composé d'une **nef**, d'un



transept et d'un **chœur**. Le **clocher**, situé à l'est, est indépendant.

LES COUPOLES

La nef est entièrement couverte de **COUPOLES** originales sur trompes soulignant chacune des **TRAVÉES**

9

* voûtes en 1/4 de sphère



Marque d'une étoile l'emplacement du «nombril» sur les plans en croix et en élévation.