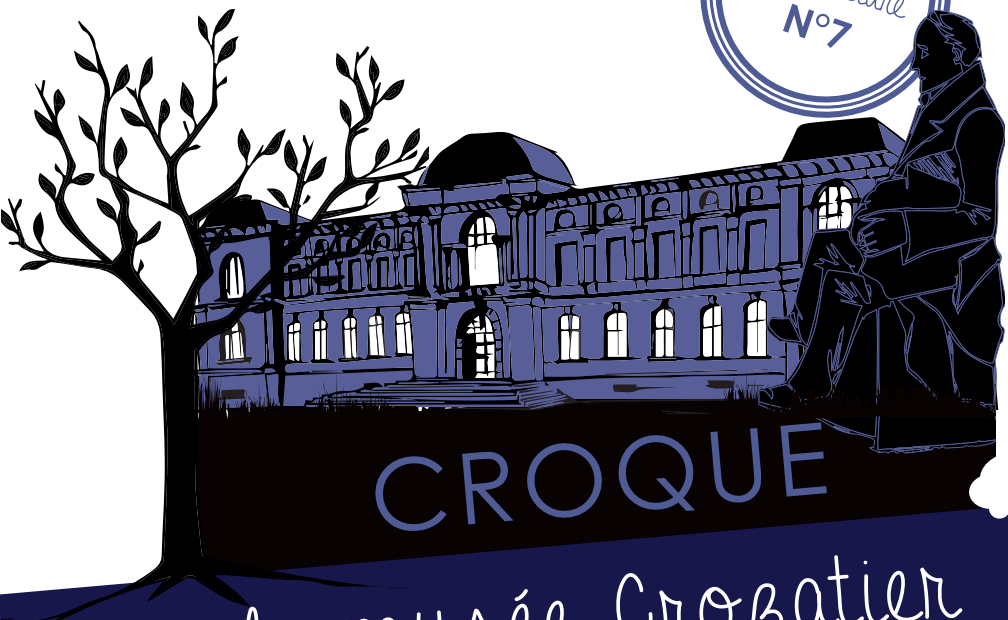




Ensemble
Cathédrale
Hôtel-Dieu



Capitale européenne du Saint-Jacques-de-Compostelle
Patrimoine mondial de l'UNESCO



CROQUE

le musée Crozatier

FICHE D'IDENTITÉ :

NOM : Musée Crozatier

DATES : 1868 côté jardin / 2015 côté rue

STYLE : Néoclassique et contemporain

MATÉRIAUX : Arkose de Blavozy, béton et verre

CLASSEMENT : Musée de France

SIGNE(S) PARTICULIER(S) : Une véritable encyclopédie pour conserver, étudier et exposer des objets, des documents et des œuvres d'art dans le but d'éduquer et d'émouvoir.

Réalisée par :

En partenariat avec :

1 MUSÉE, 2 FAÇADES & 3 ARCHIS !

Le musée Caroline, cher au vicomte de BECDELIÈVRE, 1^{er} directeur du musée, voit le jour en 1820 dans la chapelle d'un ancien couvent. 30 ans plus tard, à l'extrémité du jardin public est posée la 1^{ère} pierre du musée dessiné par l'architecte **Achille NORMAND**. Celui-ci prend l'eau... mais grâce au legs de Charles CROZATIER un nouveau bâtiment dessiné par **Antoine MARTIN** est inauguré le 29 mai 1868, le musée Crozatier est né ! Enfin, en 2018, un vaisseau de verre imaginé par le Cabinet **BEAUDOIN ARCHITECTES** vient redessiner la façade sud de ce musée futuriste!



CHRONOLOGIE DU MUSÉE



1820

1^{ères} collections installées dans le musée « Caroline » dans l'ancienne chapelle du couvent Sainte-Marie



1851

Inauguration du musée selon les plans d'A. NORMAND dans le jardin du « Fer à cheval »



1868

Le 29 mai le musée imaginé par A. MARTIN est inauguré et prend le nom de CROZATIER

1880

Un étage est ajouté sur le bâtiment arrière

1939 > 45

Des collections sont cachées au château de Bouzols

1948

Réaménagement des toitures et des salles



2010 > 18

Rénovation du musée



UNE FAÇADE BLEUE & [DE] VERRE

600 plaques de verre
100 kg par pièce
12 h de travail par carreau

UN MUSÉE ENCYCLOPÉDIQUE !

De part et d'autre de la porte principale du musée sont sculptés deux bas-reliefs que l'on appelle des « trophées ». L'un représente l'agriculture et le commerce, l'autre les sciences et les arts exposés et étudiés dans le musée, soit autant de matières [1] que dans une encyclopédie !



Regarde attentivement ce trophée, la ville du Puy est représentée par l'aigle de son blason [1], l'archéologie par une molette de mastodonte [2], la géographie par le globe [3], la sculpture par des ciseaux et une massette [4] et l'astronomie par une lunette d'observation [5].

À TOI DE JOUER

à quel chiffre correspond :

La musique ? ● ● La peinture ?
La géométrie ? ● ● L'histoire ?