



## SACRÉ TROUBADOUR !

Avant d'être un sanctuaire, le rocher abritait des habitations troglodytiques<sup>(1)</sup>. Au Moyen Âge, ce promontoire naturel devint une forteresse avec remparts, tours et donjons. Elle sera assiégée de nombreuses fois, notamment durant les guerres de Religion. L'histoire raconte même que le roi Charles VII est passé par ce lieu, d'où le nom du château !

(1) Troglodytique : creusé dans la roche



## ★ QUELLE GROTTÉ DE CHAPELLE !

En 1855, une béate<sup>(2)</sup>, Anne-Marie BUFFET, découvre une image de saint Joseph. Elle la place dans une grotte du rocher qui devient alors un lieu de pèlerinage.

En 1885, l'abbé FONTANILLE vend tous ses biens, achète le rocher et transforme la grotte en chapelle !

(2) Béate : femme enseignant les premières notions de lecture, de mathématiques, de catéchisme et de dentelle aux enfants et femmes des villages vellaves



## CHRONOLOGIE DU SANCTUAIRE



**1197**

Château primitif vendu par Bertrand d'Espaly à l'évêque du Puy



**1422**

Venue de Charles VII

**1485**

Fin de la construction du château



**1884**

Vente du rocher à l'abbé Fontanille

**1906**

Construction du socle de la statue



**1910**

Inauguration de la statue de saint Joseph et construction de la « grotte chapelle »



**2015**

Travaux de restauration

## ★ À LA POINTE DU PROGRÈS !



Sur une idée de l'abbé FONTANILLE, André BESQUEUT, frère jésuite et sculpteur, réalise la maquette de la statue de saint Joseph. Celle-ci est ensuite exécutée grandeur nature dans un atelier de moulage à Paris. Il faut **4 wagons** pour ramener les **70 moules** à Espaly, dans lesquels sera coulé du ciment armé.

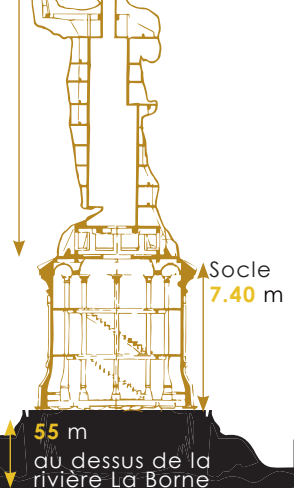
Ces **70 morceaux** forment ainsi la robe, le bras ou la tête de la statue ! Chaque morceau est ensuite monté, ajusté et soudé autour du squelette. Pour finir, toutes les traces de joint sont effacées !

## ★ MON SQUELETTE C'EST DU BÉTON !

Des ingénieurs fabriquent une extraordinaire colonne vertébrale en béton armé ; un cylindre pour le corps, une cheminée pour la tête et une armature pour le bras de Joseph !

C'est une première pour une statue de cette importance !

Statue 14,70 m  
Bras 5 m  
Tête 2,40 m



22 m de haut  
80 tonnes  
70 moules

55 m  
au dessus de la rivière La Borne