



# CROQUE

Charles Crozatier



## FICHE D'IDENTITÉ :

**NOM :** Crozatier

**PRÉNOM :** Charles

**DATES :** 1795-1855

**MÉTIER :** Fondateur, ciseleur et sculpteur

**SIGNE PARTICULIER :** A légué une part importante de sa fortune à la Ville du Puy-en-Velay pour, entre autres, l'agrandissement du musée en 1868 et la création de la fontaine, place du Breuil.

Réalisée par : En partenariat avec :

## C'EST QUOI LE BRONZE ?

C'est un alliage constitué principalement d'étain et de cuivre. Quand il est chauffé très fort (de 900 à 1000°, il fond). Il peut alors être coulé dans un moule. Le bronze est réalisé dans une fonderie.



## UN EXPERT DE LA FONTE AU SABLE!

La fonderie d'art utilise des techniques ancestrales issues de l'âge de Bronze ! Pour réaliser une sculpture en bronze, un sculpteur crée d'abord un modèle en terre (1).



Ensuite, il fait appel à un fondeur qui joue un rôle essentiel dans le rendu artistique de la sculpture pensée par l'artiste. Le modèle est moulé dans du sable très tassé maintenu dans un châssis (2).



2



Dans ce moule en creux, est coulé le bronze. Viennent ensuite le démoulage, le ponçage et le polissage de l'objet (3).

La patine finale donne les reflets verts, bruns ou dorés (4). Charles Crozatier maîtrise à la perfection toutes ces étapes !



## BIOGRAPHIE DE CHARLES CROZATIER

**1795**

Naissance au Puy  
Élevé par la famille Tallobre  
à Aiguilhe jusqu'à ses 7 ans



**1812**

À 17 ans, il entre à l'école  
des beaux-arts à Paris  
dans l'atelier du sculpteur  
Pierre Cartellier

**1815-1818**

Est apprenti pendant 3 ans  
chez l'industriel Michel Brezin

**1821-1823**

Voyage en Italie

**1828**

Fait chevalier de la Légion  
d'honneur par Charles X

**1833**

Fonte de la statue de Napoléon I<sup>er</sup>  
située au sommet de la colonne  
Vendôme à Paris

**1838**

Réalise la statue équestre  
de Louis XIV, à Versailles

**1853**

Participe au concours pour la  
création de la statue de  
Notre-Dame-de-France au Puy.  
Son projet n'est pas retenu.

**1855**

Décède à Paris



## DES ŒUVRES MONUMENTALES MAIS PAS SEULEMENT!

Les sculpteurs font appel à Charles Crozatier pour effectuer des fontes de sculptures monumentales comme la statue équestre de Louis XIV à Versailles ou encore le quadrige de l'arc de triomphe du carrousel du Louvre. On trouve aussi ses œuvres en Angleterre ou en Allemagne.

Il est également réputé pour ses copies des plus belles œuvres de l'Antiquité. Il a aussi réalisé de nombreuses statuettes et même des vases, des chandeliers et des pendules!

