



# CROQUE

## l'Église Saint-Pierre-des-Carmes

**FICHE D'IDENTITÉ :** Église Saint-Pierre-des-Carmes

**DATES :** 1340, 1866

**STYLE :** Gothique et néogothique

**MATÉRIAUX :** Brèche verte du Puy et tuiles canal pour la couverture

**CLASSEMENT :** Monument historique en 1988

**SIGNE PARTICULIER :** Une église sans chapiteaux! Les voûtes retombent directement sur les colonnes afin d'éliminer tout décor et respecter la règle d'austérité de l'ordre\* des Carmes.

\* groupe de moines qui obéissent aux mêmes règles religieuses

Réalisée par : | En partenariat avec :

## LA RÈGLE D'AUSTÉRITÉ ET LE VŒU DE PAUVRETÉ

L'ordre mendiant des carmes déchaussés (car ils ne portent que des sandales) s'installe au Puy en 1285 hors des murs de la cité, en signe d'humilité. Il faut attendre le passage du pape Clément V en 1317 pour que les carmes aient le droit de construire leur monastère avec une seule cloche et sans décor pour respecter leur vœu de pauvreté.



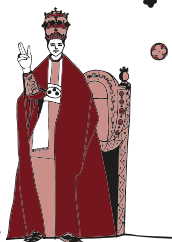
## CHRONOLOGIE

**1285**

Installation des Carmes au Puy

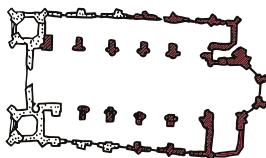
**1317**

Autorisation donnée par le pape Clément V de construire un monastère



**1340**

Construction de l'église gothique



**1866**

Construction de la nouvelle façade néogothique



**1868**

Démolition du clocher

**1945**

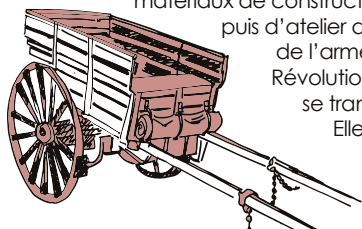
Construction des bas-côtés pour agrandir l'église

**1997**

Incendie et restauration intérieure

**2017-2024**

Chantier de restauration



## UNE RÈGLE FAITE POUR ÊTRE DÉTOURNÉE!

L'église s'ornementa peu à peu, avec des œuvres comme *la Vierge au manteau*, chef-d'œuvre peint vers 1410 pour les Carmes et aujourd'hui conservé au musée Crozatier, *Vision de saint François* peint en 1620 par Guy François ou encore les vitraux modernes de Gaston Watkin en 1968.



## PLUSIEURS VIES POUR UNE ÉGLISE!

En 1562, pendant les guerres de religion, l'église devient une écurie lors d'un siège du Puy par les protestants. En 1793, elle sert d'entrepôt pour les matériaux de construction du pont Saint-Barthélémy\* puis d'atelier de fabrication pour les chariots de l'armée française en 1795! Après la Révolution française, elle est vendue et se transforme en fabrique de draps! Elle redevient une église en 1823.

\* aujourd'hui pont Baccarat